

## Rampenschau präsentiert

**Stefanie D. Kuschill**

geboren: ja  
 wo: Bayern – Ingolstadt  
 Ausbildung: Kulturwissenschaftlerin  
 und Germanistin, M.A.  
 Wahlheimat: Nürnberg  
 Sprachen: Hochdeutsch,  
 Bayerisch, Fränkisch, Englisch  
 Interessen: Theater, Musik  
 (Gesang, Klavier, Harfe),  
 Lesen, Schreiben, Film,  
 Unterstützung des deutschen  
 Brauerei- und Winzerwesens



s. Stephan Minx, Erika Meisner, photo graf. Gestaltung: Martin Köhler

*„Sie wissen ja:  
 Sie sind auf uns nicht angewiesen,  
 sondern wir auf Sie.  
 Merken's Ihnen des!“*  
 Karl Valentin

*„Und wenn du den Eindruck hast,  
 daß das Leben ein Theater ist,  
 dann suche dir eine Rolle aus,  
 die dir so richtig Spaß macht.“*  
 William Shakespeare

rampenschau

Stefanie D. Kuschill  
 Maxstraße 15  
 D-90762 Fürth

s.kuschill@gmx.de  
 www.rampenschau.de

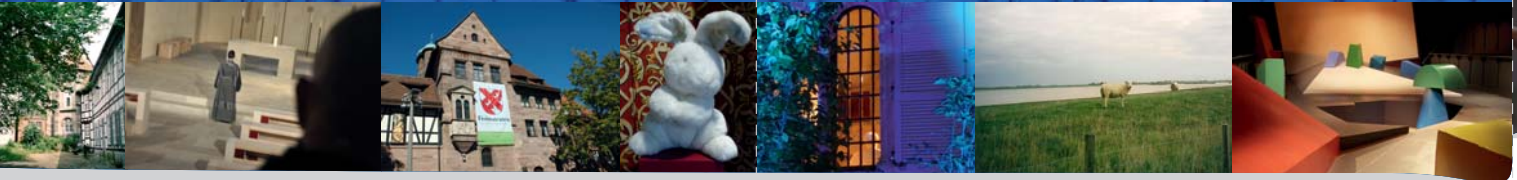
rampenschau

Wort . Spiel . Kultur



# Rampenschau – Das Angebot

Rampenschau bietet Firmen und kulturellen Einrichtungen qualitative Arbeit in den Bereichen Textgestaltung, Theater- und Konzeptionsarbeit, sowie Veranstaltungsmanagement. Ich freue mich auf Ihre Herausforderungen und setze gerne jede ver-rückte Idee für Sie um!



## Wortrampe

Sie benötigen pointierte, unterhaltsame Texte – ich arbeite Ihre Vorgaben zielgruppenorientiert aus. Mein Spektrum umfasst jede Art von Text:

- (themen- oder event-orientierte) Theaterstücke/Hörspiele
- Beiträge/Kritiken für Radio, Zeitung und Film
- Adaption und Dramatisierung von Texten
- Redaktion, Lektorat und Korrektur für Texte aller Art

## Konzeptrampe

Ihr Museum plant eine Ausstellung, benötigt ein Begleitprogramm, Sie suchen neue Konzepte zur Wissensvermittlung, ihre Firma möchte neue Wege in ihrer Präsentation, Kunden- oder Mitarbeiterbetreuung gehen – ich arbeite gern mit Ihnen an kreativen wie anspruchsvollen Konzepten. Zum Angebot gehören z.B.:

- Museumstheater
- Konzepte für Führungen (personell oder per Audio-Guide)
- Ausstellungskuratierung
- Inszenierung von besonderen Events für Firmen und kulturelle Einrichtungen

## Theaterrampe

Für freie und feste Bühnen biete ich meine Fertigkeiten aus meiner langjährigen Theatererfahrung an:

- Regie im Bereich Sprechtheater
- Neukonzeption, Adaption von Texten und Theaterstücken
- Schauspiel

## Seminarrampe

Sie möchten Ihre Präsentationsfähigkeiten vor Publikum verbessern oder Ihren Mitarbeitern oder Besuchergruppen die Möglichkeit geben, ihre theatralen Fertigkeiten auszuprobieren und den Teamgeist zu stärken – ich biete Ihnen den für Ihre Zweckmaßgeschneiderten Theaterspaß mit positiven Nebeneffekten.

- Seminar „Rampensau leichtgemacht“
- Blockseminare und Einzelcoachings
- Betreuung betriebsinterner Theaterprojekte

## Veranstaltungsrampe

Ihr Haus oder Ihre Firma veranstaltet besondere Abende wie Firmenfeste, Kulinarabende, Konzerte etc., für die Sie Unterstützung in Planung, Organisation und Durchführung benötigen – ich nehme Ihnen diese Arbeit gerne ab.

- Organisation und Öffentlichkeitsarbeit
- Koordination, Betreuung und Moderation Ihrer Veranstaltung vor Ort

# Referenzen

## Firmen/Einrichtungen

- bierend,zeller&partner Unternehmensberatung, Göttingen
- cph-Akademie Nürnberg
- Friedrich-Alexander-Universität, Erlangen
- Georg-August-Universität, Göttingen
- Geschichte für alle e.V., Nürnberg
- Museum Industriekultur, Nürnberg
- Museum Tucherschloss mit Hirsvogelsaal, Nürnberg
- Städtisches Museum Göttingen
- Stadtmuseum Fembohaus, Nürnberg
- Theater im OP, Göttingen

## Buch und Regie

- „Caritas – Wer glaubt, wird selig?“, 2010
- „Kaiserschmarrn oder Aus Kaninchen liest man nicht“, 2009
- „Fisimatenten oder Napoleonist nicht an allem schuld“, 2008
- „Brüder Grimm – Ein Instantmärchen“, 2007
- „Letzte Nacht – Panoptikum der Dunkelheit“, 2006
- „Das kalte Kind“ von Marius von Mayenburg, ThOP Göttingen, 2005



Rampenschau 2005-2010  
Städtisches Museum Göttingen, Offene Kirche St. Klara, Museum Tucherschloss mit Hirsvogelsaal, Ostfriesische Landschaft, Theater im OP, Museum Tucherschloss

